

DOSSIER DE PRESSE

VITAL BREATH



100% rock ?
100% métal ?
**Plutôt un rock alternatif efficace
avec des mélodies accrocheuses... !**



www.vitalbreathband.com

VITAL BREATH

L'énergie du **HEAVY ROCK** à la française



« On est très rock pour certains, très hard pour d'autres... En fait, Vital Breath est un groupe de rock ET de métal avec des mélodies pop ! » François, batteur du groupe.

Vital Breath ce sont 4 musiciens expérimentés dont une voix, Jérôme, qui donne une surprenante consonnance US...

Non seulement, il chante en anglais mais il s'inspire également des groupes américains tels qu'Alter Bridge ou Dream Theater.



Jérôme

A écouter : [la voix de Jérôme dans Modern Messiah](#)

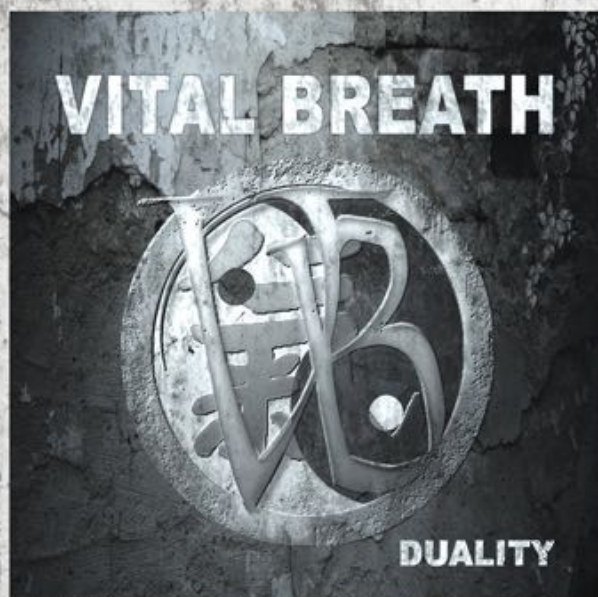
Toutes les musiques et les textes sont composés par Jérôme. Il apporte ainsi un «squelette» de composition auquel chacun apporte sa touche de batterie (Francois), de basse (Chris).

Pourquoi « Vital Breath » ?

“Vital Breath c’est littéralement le Souffle Vital. Il représente notre énergie créatrice : un mélange de Zen, d’espoir, mais aussi de tortures intérieures, d’exutoire...” Chris, bassiste du groupe.

Un album reflet de notre société :

Duality



“ La dualité est l'essence même de ce qui nous entoure dans notre société. Le bien , le mal, le bon, le mauvais, le beau, le laid etc...”

Toute notre vie, nous devons peser le pour et le contre afin de prendre les bonnes décisions et avancer.

C'est ce qu'aborde cet album au gré des morceaux avec des sujets forts et d'autres plus légers....”

Jérôme

En écoutant **Duality**,
vous êtes interpellé par :

Du son métal dans : [Stand Alone](#)
Des moments rock dans : [Bad school](#)
Des instants alternatifs dans : [Circus](#)
Et des touches pop : à écouter : [Eternity](#)



Une dualité presque troublante... N'est-ce pas ?



Vous en voulez plus ?

[Vital Breath vous met à disposition les paroles de ses chansons ici](#)

Vous en voulez encore plus ?

Vous voulez savoir ce que Vital Breath a vraiment dans le ventre ?

Découvrez l'interview des 4 membres du groupes :

Bonjour à vous 4,

Depuis combien de temps êtes-vous professionnels de la musique ?



François : Après une formation d'un an au MAI de Nancy en 1995, je suis devenu professionnel à part entière. J'ai ensuite acquis de la notoriété au sein de plusieurs groupes dont Dyslesia (power speed metal mélodique). J'ai fait des tournées avec des pointures (Iron Maiden, Helloween, Gamma Ray, Vanden Plas, Symphony X, Firewind ...) et partagé des scènes avec des groupes comme Scorpions, Evergrey, Pagan's Minds...

François, à la batterie

Jérôme : Depuis 2001. J'ai longtemps été backliner : je m'occupais d'autres musiciens plus que de ma propre musique ! J'ai ensuite rejoint des groupes comme Gingko (rock français). Vital Breath est mon 1er projet complètement abouti avec des musiciens motivés et motivants !

Jérôme, voix/guitare du groupe





Chris : joue de la basse depuis l'âge de 17 ans il a longtemps étudié la basse jazz et a collaboré avec des artistes dans des sphères très variées : du jazz au métal, en passant par la chanson... (projets Croak et Anto) Chris joue aussi chez Anasazi groupe de rock progressif. Cet éclectisme, associé à son expérience de la scène et du studio, a naturellement abouti à sa professionnalisation.

Chris, basse/choeurs

Wayne : Il commence la guitare après avoir écouté l'album « Ride the lightning » de Metallica, et décide de prendre des cours de guitare. En arrivant au 1^{er} cours il retrouve un ami d'enfance avec qui il partage les mêmes goûts musicaux et monte son premier groupe « Atysphae ». Très vite, le groupe se retrouve dans l'écurie de l'association Music Division, et rencontre François Brisk dans le groupe Dyslesia à cette époque. Quelques projets s'en suivent : Mindscape (rock prog), The great Beyond (Metal prog) avec des premières parties pour des groupes internationaux tels que Pain of Salvation ou Riverside. Wayne est professionnel de la musique et enseigne la guitare depuis 2008.



Wayne, guitare/choeurs

François : Je viens du Rock, Métal et Métal progressif. Selon moi, un musicien doit être curieux et ouvert : j'apprécie des groupes comme Dream Theater, Alter Bridge ou Queensryche.

Jérôme : J'ai commencé la musique à 4 ans et la guitare à 6. Je suis donc issu d'une formation classique avant de passer au rock à l'adolescence : j'ai étudié le rock, le métal, le jazz, le reggae... avant de passer au chant à l'âge de 26 ans. Mes influences vont de Mozart à Metallica, en passant par Stone Sour, ou Skunk Anansie !

Chris : Je viens du jazz et du métal avec des influences variées tel que : Slayer, Gojira ou Jaco Pastorius.

J'ai été élève de Laurent Berlioz Latour à Grenoble et de Stéphan Dannenmuller au SIM en ensemble jazz ce qui m'a permis d'accroître mes connaissances et mes compétences musicales tout en y mélangeant du rock.

Wayne : Au départ, je viens du jazz/rock, puis j'ai dérivé sur le thrash et le métal progressif, pour revenir plus du côté du heavy mélodique ! Je suis constamment à la recherche d'originalité et désormais je suis touché par la musique plutôt intellectualisée, écrite et capable de transmettre et faire passer des émotions autrement que par des formats calibrés (bien faits et joués mais sans surprises).

« Il n'existe rien de similaire à Vital Breath en France ! »

Pourquoi écouter Vital Breath plutôt qu'un autre groupe ?

François : Parce qu'il n'existe rien de similaire à Vital Breath en France !

Notre palette de sons et d'influences est ouverte et variée : les fans d'Alter Bridge peuvent trouver leur bonheur sur certains titres, d'autres retrouveront la fibre d'un Skunk Anansie voir même de Devin Townsend ou de Korn.

Le tout avec un ingrédient indispensable qui est la mélodie. **Joli cocktail n'est ce pas?!**

Jérôme : Parce que Vital Breath a un son unique par ses sonorités et par son chant. **C'est un son heavy avec de belles mélodies.** C'est pourquoi Vital Breath peut plaire à un fan de rock et à un fan de pop ! Pas commun, non ?

Chris : Pour notre variété d'influences. A l'image d'un bon nombre de formations issues de la culture Anglo Saxonne, **Vital Breath vous fait passer d'univers en univers.** Notre absence d'étiquette est notre force, nous ne nous enfermons pas dans un style étroit...

Wayne : Parce que c'est un mélange de plusieurs ingrédients : de mélodies, de riffs, de jeux rythmiques, de solos... Et bien évidemment, **valeur ajoutée du groupe reste la signature vocale de Jérôme.**



Comment vous êtes vous rencontrés ?

Jérôme : Au départ François et moi avons un trio de reprises pop rock : les 3Aliens. Nous n'avions pas comme objectif de composer. Un jour François est allé écouter quelques morceaux que j'avais mis en ligne sur Myspace. Il eut comme une révélation et m'insista à en écrire d'autres. ainsi naquit Vital Breath.



Que nous réserve votre 2ème album ?

« Les grosses guitares seront là, les mélodies aussi mais pas seulement... »

François : De la diversité : des titres très différents dont certains sont plus sombres que sur le premier album. J'ai hâte que vous le découvriez !

Jérôme : Le style Vital Breath confirmé ! Les grosses guitares seront là, les mélodies aussi mais pas seulement : la diversité des nouvelles chansons peut vous destabiliser...

Chris : Un groupe qui s'affirme dans sa démarche : à savoir créer de bonnes chansons et se faire plaisir.

Wayne : Une palette de sonorités plus ample, tout en affirmant l'identité du groupe. Les titres ont gagné en maturité, sont plus efficaces et plus pertinents.

Ça donne envie, non ?





La notoriété presse de Vital Breath :

Vital Breath - Duality

«Vital Breath : des talen...- Tueurs...!»

Vital Breath - Duality
M&O
Rock - M&O

Cette Metal Rock Passant:
Vital Breath est un groupe originaire de Lyon de Metal Rock Passant, formé en 2007 par des fans de "Metal" - bien entendu de nos services M&O!!!

Duality est née le 11 mars 2013, l'album nous démontre une maîtrise parfaite des notions de la force de leur Metal Rock Passant. France des guitares avec une puissance rythmique de rock, une voix puissante et agressive mais régulièrement mélodique!

Dans cet album nous entendons un grand compromis entre leurs diverses influences comme nous pouvons le voir sur "Metallica, Alice in Chains, Skunk Anansie, Extreme, SOAD, Queensrÿche ou Dream Theater".

Les Lyonnais arrivent en onze titres bien ficelés à revisiter des univers différents en conservant une certaine homogénéité dans l'approche de leur musique aux sonorités très américaines!

Pour ce qui est du chant en Anglais, une direction évidente tournée vers l'international comme nous le voyons sur "The Black Veil Brides" ou "The Black Veil Brides".

Enfin, les titres sont bien ficelés à revisiter des univers différents en conservant une certaine homogénéité dans l'approche de leur musique aux sonorités très américaines!

Qualité est donc un titre qui nous propose un mélange de Rock US et de Metal!
Un son riche dans dans ce qui peut faire par exemple le groupe de Corey Taylor Stone Sour.

Après vous le dire immédiatement, cet album regorge d'excellentes sonorités!

Les titres nous offrent avec le très énergique "Modern messiah" et le très segment "Bad school". La voix de Jérôme Ponsolle (chant et guitare) est claire et envoiçante, les riffs sont puissants, les harmonies stables et les sections rythmiques du genre hyper efficace.

Des passages lumineux comme sur "Eternity", "The same sun", "I see you" et d'autres plus réguliers comme sur le très "Stare my soul" et son introduction Neo-Metal.

L'ensemble est homogène, résolument moderne avec des sonorités très américaines.

Enfin de quoi se rassurer avec les titres "A place for you" et "Circus" où le chanteur véhicule toute une palette d'émotions.

La ligne de basse sur "Be myself" nous amène progressivement sur un gros son de guitare encore une fois influencé par le Rock US et le titre "The same sun" dans la même lignée que le précédent nous le retrouvons bien évidemment.

La qualité et la richesse des titres provoque une véritable accoutumance car tout y est vraiment très bien maîtrisé.

"Duality" n'a vraiment pour seul défaut que son absence d'origine.

Vivement à l'écoute...

Line-up : Jérôme Ponsolle (chant, guitare), Sylvain De Nicola (guitare), Christophe Babin (basse), François Brisk (batterie)

Posté par and Daily Rock France à 02:45 Aucun commentaire

Vital Breath - Duality

«La qualité et la richesse des titres provoque une véritable accoutumance...»

Vital Breath - Duality
M&O
Rock - M&O

Cette Metal Rock Passant:
Vital Breath est un groupe originaire de Lyon de Metal Rock Passant, formé en 2007 par des fans de "Metal" - bien entendu de nos services M&O!!!

Duality est née le 11 mars 2013, l'album nous démontre une maîtrise parfaite des notions de la force de leur Metal Rock Passant. France des guitares avec une puissance rythmique de rock, une voix puissante et agressive mais régulièrement mélodique!

Dans cet album nous entendons un grand compromis entre leurs diverses influences comme nous pouvons le voir sur "Metallica, Alice in Chains, Skunk Anansie, Extreme, SOAD, Queensrÿche ou Dream Theater".

Les Lyonnais arrivent en onze titres bien ficelés à revisiter des univers différents en conservant une certaine homogénéité dans l'approche de leur musique aux sonorités très américaines!

Pour ce qui est du chant en Anglais, une direction évidente tournée vers l'international comme nous le voyons sur "The Black Veil Brides" ou "The Black Veil Brides".

Enfin, les titres sont bien ficelés à revisiter des univers différents en conservant une certaine homogénéité dans l'approche de leur musique aux sonorités très américaines!

Qualité est donc un titre qui nous propose un mélange de Rock US et de Metal!
Un son riche dans dans ce qui peut faire par exemple le groupe de Corey Taylor Stone Sour.

Après vous le dire immédiatement, cet album regorge d'excellentes sonorités!

Les titres nous offrent avec le très énergique "Modern messiah" et le très segment "Bad school". La voix de Jérôme Ponsolle (chant et guitare) est claire et envoiçante, les riffs sont puissants, les harmonies stables et les sections rythmiques du genre hyper efficace.

Des passages lumineux comme sur "Eternity", "The same sun", "I see you" et d'autres plus réguliers comme sur le très "Stare my soul" et son introduction Neo-Metal.

L'ensemble est homogène, résolument moderne avec des sonorités très américaines.

Enfin de quoi se rassurer avec les titres "A place for you" et "Circus" où le chanteur véhicule toute une palette d'émotions.

La ligne de basse sur "Be myself" nous amène progressivement sur un gros son de guitare encore une fois influencé par le Rock US et le titre "The same sun" dans la même lignée que le précédent nous le retrouvons bien évidemment.

La qualité et la richesse des titres provoque une véritable accoutumance car tout y est vraiment très bien maîtrisé.

"Duality" n'a vraiment pour seul défaut que son absence d'origine.

Vivement à l'écoute...

Line-up : Jérôme Ponsolle (chant, guitare), Sylvain De Nicola (guitare), Christophe Babin (basse), François Brisk (batterie)

Posté par and Daily Rock France à 02:45 Aucun commentaire

SOIL CHRONICLES
ROCK & METAL WEBZINE

«...Du bien bel ouvrage.»

Chronicor Soil, Chroniques
Vital Breath - Duality
Le 23 février 2013 posté par Metalfreak

Line-up sur cet Album
François Brisk - Batterie
Sylvain De Nicola - Guitares
Christophe Babin - Basse
Jérôme Ponsolle - Chant, Guitares

Style: Hard rock / Heavy metal
Date de sortie: 11 mars 2013
Label: M & O

Note du Soilchroniqueur (MetalFreak) : 8/10

Mesdames, mesdemoiselles et messieurs bonjour !

Bienvenue dans l'office du préparateur Metalfreak : je vous propose, si toutefois vous avez votre Carte (He)Vi (Me)Tel(e), un cocktail de ma découverte qui va vous foutre de bonne humeur dès la première prise.

Vital Breath, ce ça s'appelle et ça vient des laboratoires M & O qui a décidément le chic de proposer des produits talentueux ! Mêlant savamment le rock - US, bien évidemment - et le métal en, ils le disent eux-mêmes, alliant la force et l'énergie des guitares avec une puissante rythmique et une voix mélodique, les quatre musiciens sont déjà depuis belle lurette aguerris en ayant déjà officié dans diverses formations comme Virus IV et Dyslesia pour le batteur François Brisk ; dans Blackness, Dyslesia et Kemet pour le guitariste Sylvain De Nicola et chez Headline, Eradicate et Virus IV pour le bassiste Christophe Babin.

Et c'est en 2011 que se forme le groupe pour nous offrir leur premier album « Duality » en mars prochain, excellent compromis entre leurs influences diverses comme Metallica, Alice in Chains, Skunk Anansie, Extreme, SOAD, Queensrÿche ou Dream Theater.

Tantôt rock, métal ou stoner, flirtant avec la pop ou le rock alternatif, les Lyonnais arrivent en onze titres bien ficelés à revisiter des univers différents en conservant une certaine homogénéité dans l'approche de leur musique aux sonorités très américaines.

Chaque titre semble être façonné pour être un hit potentiel, avec des timings compris entre 3'15 et 4'30, avec un (gros) son résolument moderne malgré une approche très eighties, notamment au niveau du chant.

Entre des titres relativement heavy et véloces comme « Modern messiah », « The best ship ever », « A place for you » ou un « Bad school » efficace, les très contrastés « Stand alone » ou « The same sun » aux riffs limite thrash avec un chant aux confins du hard rock évoquant quelques intonations stoner, un « It's just a dream » proche d'Alice In Chains, le très System Of A Down « Save my soul », les riffs carrés de « Circus », le plus alternatif « Be myself » et la quasi ballade « Eternity » qu'il aurait peut être mieux valu situer en milieu d'album plus qu'en ultime titre de l'album, le groupe propose un très bon album rafraichissant qu'il convient de se passer régulièrement en guise de cure d'optimisme de 41 minutes.

Belle machine à composer, Vital Breath semble avoir trouvé une bonne molécule pour façonner des titres aux refrains plus qu'acrochoreux (« Bad school », « The best ship ever », « The same sun »), aux compositions carrés qui vont directement à l'essentiel sans s'embarrasser de gimmicks inutiles ou de longueurs redondantes.

Bref, du bien bel ouvrage.

Et pour info, le groupe vient d'être confirmé à l'affiche du prochain PPM festival à Mons en Belgique.

Posologie : aussi souvent que vous en aurez envie !



PRESSE

PROG METAL ZONE

Home Album Reviews Spotify Friday Interviews New Releases News Contact Prog Metal Zone FAQ



«Comment avons nous pu rater ce groupe ?»

Prog Metal New Releases: 12/03/13

Posted by Progmetazone | Published on December 4, 2013

Lots of new albums this week plus a few that we missed earlier in the year that we want to highlight before the year ends. The big releases this week are the new albums by the long-running Danish band Royal Hunt and Finnish prog power masters, Silent Voices. We've got a ton of melodic metal too from France's A Prison Called Earth, Germany's Skewed Skies and Toxic Smile, Italy's Cyran and Madwork, Russia's Azzello, Spain's Carving Colors, Sweden's Jupiter Society, Swiss band Influence X and finally, the U.S.' Oceans of Slumber. This week also sees the release of two progressive power metal albums from Slovakia's Signum Regis and Russian band Starsoup. Don't worry, we've also got our more extreme bands, including the tech metal of Mexico's PaelThal Anunnaki and the progressive metalcore of new Aussie band New Paradigm. Finally this week sees some interesting releases from progressive alternative bands including Belgian band Carneia, France's Vital Breath and the U.S.' Waxwyng.

Vital Breath	Duality	France	Progressive Alternative Metal (how did we miss these guys? Cool debut album released this past March that has an exciting riff heavy base but adds in all manner of rock and even pop sounds. A great blend indeed to go for!)	Modern Messiah \$9.94 BUY amazon.com
--------------	---------	--------	---	--

Spotify Link

Search... Submit

SUBSCRIBE TO PROG METAL ZONE

Your email:
Enter email address...

FOLLOW THE ZONE!

ABOUT PROG METAL ZONE

Prog Metal Zone is your online source for progressive metal news, reviews and band info.

CONTACT PROG METAL ZONE

Name
Email

Bienvenue sur Music in Belgium

CHRONIQUES
Dernières chroniques

«Refrains accrocheurs à souhait...»
VITAL BREATH - Duality

En janvier 2013, Jérôme Ponselle nous avait fait le plaisir d'accepter de répondre aux questions de notre «Interview découverte» dans le cadre de la participation de Vital Breath (NDR: le groupe au sein duquel il cumule les fonctions de chanteur et de guitariste) au PFM Fest 2013. «Duality», le premier album du groupe en cours de finalisation au moment de notre entretien (virtuel), est sorti en mars 2013 sur le label M&O Music. Neuf mois plus tard, Vital Breath se rappelle à notre bon souvenir en nous faisant parvenir un exemplaire de la plaquette.

Pour répondre à nos questions, le frontman/vie-carrière avait défini le style musical de Vital Breath sur l'appellation Rock Métal US et s'était affiné à la scène des formations géométriques de dollars serrants et tribouchants que sont Alter Bridge, Nickelback ou Stone Sour. Si les écoutes nébuleuses de «Duality» nous permettent, en grande partie, de confirmer ces affirmations, elles nous donnent aussi envie de les nuancer. Certes, les compositions du groupe sont formatées selon les canons des radios américaines: les titres sont courts (NDR: un peu plus de trois minutes en moyenne), les guitares sont relativement musclées (NDR: assez pour plaire aux adolescents rebelles, mais pas trop afin de ne pas effrayer leurs parents). Les refrains, accrocheurs à souhait, sont de véritables invitations à pousser à nouveau la touche «Play» lorsque le disque est terminé. Cependant, Vital Breath ne joue pas à fond la carte du Rock / Métal des années 90/2000. Ses compositions conservent parfois un côté «Métal des Années 80» qui pourrait rebeller la génération des allergiques aux clichés métalliques. Ceci prouvé sans doute, en partie, du background purement «métal» des musiciens du groupe: Sylvain (guitare) et François (batterie) jouent/ont joué, entre autres, au sein de la formation Power Metal Dylaxis, Christophe (basse), quant à lui, est membre du groupe Power/Prog Headline. Jérôme n'est pas, lui non plus, étranger au côté «old school» que dégage la musique de Vital Breath. Sa voix, rauque au demeurant, tient plus souvent du stéréo chaleureux des chanteurs «Hair Metal» de la grande époque que de celui des déprimés chroniques des années 90.

Le titre «Duality» est donc plutôt bien choisi puisque la plaquette dégage une certaine dualité entre le Rock Métal purement actuel et un certain passé métallique que nous avons la faiblesse de considérer comme glorieux. Le meilleur des deux mondes, droit les plus ouverts!

L'album (41'34")
1. Modern Messiah (7'45)
2. Red School (7'33)

Recherche

Cliquez votre recherche au niveau:

- Des articles
- Des chroniques
- Des agendas

CHERCHER

NOUS SOUTIENIR EN PAGE FACEBOOK

Les derniers articles

- Les articles précédents
- Les 20 premiers albums au Dynam
- Agenda des 7 prochains jours
- Les Meta Shots
- Ne manquez pas les articles et chroniques.

Comptes-rendus de concerts



PRESSE

SONS OF METAL WEBZINE

Actualité et pour par toi

Vital Breath + Anasazi + The Great Beyond, Le Blogg (Lyon 7ème), vendredi 7er mars 2013
Publié le 14 Mars 2013 par metalbitch dans Reviews concerts

Derrière groupe à ce produit de soi, les Vital Breath ont nous entrainer dans un autre registre musical. Si le début de la partie était dans le style de prog, nous sommes étonnés dans une sphère plus heavy. Si le groupe annonce tout avec « Modern Heaven », des problèmes de retour et fort attrait par la techno. Non de démission pour nous, public, mais Français être pleins à quelques reprises. Heureusement, l'anglais arrive à contourner le problème et le groupe parait sentir sur sa limite. Les morceaux sont assurés, toujours mélodique et le jeu est sûr. J'allais, au début et à la fin, l'histoire avec l'ancien quelque élément « l'énergie » comme « It's just a dream » ou « A place for you ». Les riffs, pleins de puissance, est toujours présent et j'allais est capable de modifier le texture de sa voix avec beaucoup de subtilité. Le gros titre de cet, « Circle », apporte un grand succès après des questions avec ses idées impressionnantes. Chris (guitar) est dans son élément avec Anasazi et Stormy, à la base de l'ensemble à huit temps. Les riffs de la batterie, toujours rapide et fort, très fort rythme. Avec un jeu rythmique et d'autres genres, il fait le tour à la fois seul. Les problèmes de retour, même parfois, mais cette fois du côté de Chris qui sera forcé de se réveiller vers son angle pour Anasazi les nouveaux techniques de son rituel. Malgré cet succès de soi, le groupe aura fourni un gros effort pour donner un excellent concert. Ils l'ont et ont malgré quelques soucis avec les techniciens, le set aux temps le public du Blogg avait apprécié largement le groupe, jusqu'à demander un rappel, qui n'aura pas lieu. Heureux dans cette soirée.

Setlist :

1. Modern Heaven
2. Bad dream
3. Good vision
4. It's just a dream
5. The best day
6. I love my soul
7. A place for you
8. Circle
9. No regret
10. The same sun
11. Eternity

«Les morceaux sont puissants, toujours mélodiques et le jeu est carré.»

Une soirée bien organisée, avec de bons groupes qui ont assuré. Quelques problèmes techniques et peu de public mais le succès aura été bon. Merci au Blogg, à Pascal Christol pour l'organisation et pour son groupe pour son bon accueil!

Pour Anasazi Vital Breath, je vous invite à aller sur city, de même que pour Anasazi!

Vital Breath + Anasazi au Brin de Zinc (Chambéry) le 28/02/2013

Vital Breath

Le temps de démission le matériel, de changer quelques fils et câbles et nous voici reparti de plus belle avec les nouveaux vélos, mais avec un line-up de non-dit très connu. Changement de matériel immédiat que ce soit dans le jeu ou dans l'attitude musicale. En effet, si avec Anasazi nous étions plus dans le côté metal prog, cette fois nous mettrons les pieds en plein dans du bon vieux power heavy. La formation alternative étonnante arrive tout en s'ouvrant à dans les doigts pour faire passer le son des instruments pour que le public présente avec un moment anthropologique. C'est jusqu'à être bien fait car nous sommes tous sous le charme des mélodies de Vital Breath. Pour en arriver à cela, le groupe met le paquet avec des solos magnifiques des deux guitaristes Olivier de Noire et Jérôme Ponsolle. De plus, la prestation vocale de ce dernier ne laisse pas indifférent tant par l'enthousiasme qu'il nous emmène dans son chant. Mais l'ambiance créée par le quatuor ne serait rien sans l'aide du bassiste Christophe Bédon qui par ses mélodies sur scène donne le soutien en ces temps difficiles. D'ailleurs, François Brin s'adresse à vous pour valider ces choses faites derrière sa batterie et accompagner d'une philosophie renforcée le parti rythmique du groupe. Ciel se traduit par un formation forte. Vital Breath aura même été à son apogée car le public en vêtements encore et à l'heure pas à réjouir la première chance « Modern ».

Quand le soleil prend fin, ce sont deux jeux subtils et étonnants que nous avons eu le droit de voir ce soir. Cependant, tout ça n'est rien face à la stimulation qu'apportent les deux formations pour nous avoir traversé leur passion et mis des heures plus pour. Anasazi pour ma part m'a encore totalement étonné. Quant à Vital Breath, c'est une découverte qui aura été pleine. Et vous ? Quand envez-vous venir ? Hanoi encore à Paris et Lille ou. **Brin de Zinc** pour leur travail technique ainsi que pour leur technique programmation.

BLVTT

MÉTALIT

GRUPPI RECENSIONI INTERVISTE NOTIZIE CONCERTI REPORTAGE ARTICOLOI MEDIA

EMP CD, VINILI E DVD IN EDIZIONE LIMITATA!

my metal.it

«Parfois un efficace album français traverse les Alpes, «Duality» en est un ...»

Vital Breath - Duality

Recensioni (1) Opinioni (0) Commenti (0)

Genre: Heavy Metal
Anno di uscita: 2013
Durata: non disponibile
Formati:

1. MODERN HEAVEN
2. BAD SCHOOL
3. STAND ALONE
4. IT'S JUST A DREAM
5. THE BEST SHIP EVER
6. SAVE MY SOUL
7. A PLACE FOR YOU
8. CIRCLE
9. NO REGRET
10. THE SAME SUN
11. ETERNITY

Line up:

- Jay: guitar, vocals
- Spirit: guitar
- Boris: drums, vocals
- Chris: bass, vocals

Nota medio utenti: ○○○○○

Recensione a cura di Alessandro Quaro

7

Non è ancora stata scritta un'opinione per quest'album? Vuoi essere il primo?

Approfondisci la notizia

In vendita su EMP

LORDS OF METAL 8 FEB TRIVIAM

with 100 live videos

reviews interviews specials live reports preferences news concertguide columns artist info over LOM "scenari"

Vital Breath - Duality
L'album: M&B Music / Frontman / Metal Blade Label
Release type: Full-length CD

«On entend immédiatement la dualité...»

ENTERING TO JANUARY
DEMENTED ARE GO | CENOBITES | LUCKY DEVILS

60 / 100
Duel disco review met je vrienden

Moer informatie
Website: 100

VITAL BREATH - Duality Album



PRESSE

Profil

BATTERIE

VITAL BREATH

FRANÇOIS BRISK

"Une bombe à fragmentations ..."

LES AUTRES BANDS DE MI BRISK

SON TOP 5

1. Mike Portnoy
2. John Bonham
3. Marco Minnemann
4. John Bonham
5. Dave Lombardi

Interview dans *Batterie Magazine*, Novembre/Décembre 2018

Rendez-vous

VITAL BREATH

JÉRÔME PONSOLLE

"Puissance, lourdeur et mélodies imparables..."

PIUSSIANCE Vol. 4

Interview dans *Guitar Magazine*, Janvier 2019

Interview dans *Batterie Magazine*, Novembre/Décembre 2018

Interview dans *Guitar Magazine*, Janvier 2019

RockPaperWrite **FIN** Road Rock Plus

FLASHWOUNDS

REVIEWS

Vital Breath's Duality

«Cet album est fascinant et agréable...»

VITAL BREATH

DUALITY

SPEAKEASY

REVIEW

SKSW



Sallanches

Vital Breath, premiers souffles

Le Sallanchard Jérôme Ponsolle et son groupe Vital Breath ont sorti le 11 mars leur 1^{er} album. À l'ancienne : la débrouille, un manager, une maison de disques et déjà de jolies dates au programme. Pour eux, tout s'accélère.

De prime abord et racontée sous format compressé MP3, l'histoire de Vital Breath a l'air trop facile : un chanteur-auteur-compositeur, le Sallanchard Jérôme Ponsolle. Trois complices qui accrochent à ses compos, François Brisik, Christophe Babin et Sylvain de Nicola. Eux issus du sérail métal, lui pop-singer de reprises british en stations. Ça longe côté Muse, U2, Kayzer Chiefs.

Le groupe se forme en 2011. Il enregistre des chansons qui deviennent un album. L'un des membres du groupe offre des heures de travail en échange de l'utilisation du studio où il œuvre comme ingé-son. Puis ils prospectent un distributeur. Rapidement, les Montpelliérains de M and O se manifestent. Il y



avait même deux autres "boîtes" intéressées, une Belge et une Anglaise. Le deal : « Ils pressent 1 000 CD, on leur en achète 250. Ils doivent rentrer dans leur frais aux alentours de 500 ventes. » Puis c'est un manager qui les contacte. « Un extra-terrestre : c'est un boulot qui n'existe presque plus ! », rigole Jérôme, interrompt du spectacle. Il vit donc de la musique depuis sept ans en-

tre stations suisses et françaises. Point commun : « A 85 % le public est anglo-saxon. Du coup mon répertoire est à 95 % anglophone ! »

Pas étonnant dès lors qu'il écrive et chante en anglais dans cet album qui sort maintenant "pour de vrai" : dans les bacs physiques et les rayons Internet ainsi qu'en téléchargement. Mais Vital Breath, LUI ? dans quel bac on le range ?



« Ils viennent du milieu du métal et apportent une crédibilité, ça ouvre des portes », dit de ses trois complices Jérôme Ponsolle (ci-contre, 2^e à g. Ci-dessus, au centre). © Virginie Max, Christelle Marlot.

« On nous a catalogués "rock métal", mais c'est un peu péjoratif ; on met de tout là-dedans... On pourrait dire qu'on a des mélodies pop sur un gros son de guitares ! » Ses paroles plutôt lyriques et poétiques, ainsi que la voix surprenante de Jérôme apportent en quelque sorte la caution "pop" à ce groupe au son métal quand même bien affirmé.

Les galères des groupes

avant de percer, un cliché aboie ? « On a eu de la chance, et ça fait partie du métier ! Mais les choses s'accroissent rapidement c'est vrai. » Vital Breath vise le marché international : pays anglosaxons, Belgique, Hollande, où ce type de musique rentre plus aisément dans les coeurs et les oreilles. D'ailleurs, le groupe a une grosse date à Mors en Belgique, le 12 avril : le plus gros festival

rock métal couvert d'Europe. Le 22 avril, ils seront à Paris au Divan du Monde en 1^{re} partie du nouveau groupe des anciens de Trust. Et un clip sur le single "Modern Messiah" est tourné, prêt à passer sur les chaînes qui le veulent bien. « Il se bouge les fesses, notre manager ! » Visiblement, il n'y a pas que lui.

DAVID GOSSART

www.vitalbreathband.com

Jeudi 21 février 2013

Le Dauphiné Libéré

MONT-BLANC

SALLANCHES

Un musicien dont le rêve est devenu réalité

Jérôme Ponsolle a 35 ans. Il a passé toute son enfance à Sallanches. Très tôt, la passion pour la guitare l'habite, pour ne jamais plus le quitter. Le 11 mars prochain, le premier album du groupe de rock métal Vital Breath, dont il fait partie, sortira.

Une passion dévorante

C'est à l'âge de 4 ans, en voyant Georges Brassens à la télévision, que Jérôme a le coup de foudre. Il demande alors à ses parents de faire de la guitare. D'abord trop jeune, il commence par deux ans d'éveil musical. C'est à l'âge de 6 ans qu'il touchera pour la première fois l'instrument qui ne le quittera plus jamais.

Huit années d'école de musique plus tard et un ni-

veau conservatoire en poche, le guitariste découvre le rock le à travers des groupes beaucoup plus rock comme Nirvana ou encore les Guns 'n' Roses. À 15 ans, il rejoint pour la première fois un groupe de rock, spécialisé dans les reprises.

« Je suis parti ensuite quelque temps à Lyon afin d'enrichir mes connaissances musicales, voir autre chose et surtout poursuivre mes études dans pour un métier de "secours", puisque j'avais toujours en tête le rêve de vivre de ma passion, mais il me fallait assurer mes arrières », rapporte Jérôme.

Jérôme écrit et propose ses compositions au groupe

Il décide de revenir auprès

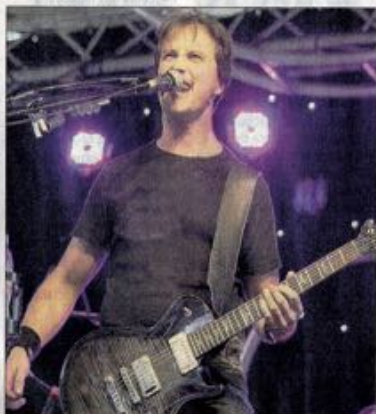
de ses montagnes en pensant qu'il serait plus simple de trouver des concerts dans les différentes stations du coin. Après avoir fait partie de plusieurs groupes de reprises, c'est en 2011 que Vital Breath se forme.

Les quatre membres avaient déjà travaillé ensemble et c'est tout naturellement qu'ils ont décidé de se former. Jérôme écrit et propose ses compositions au groupe. L'enregistrement a lieu en 2012 et les dates s'enchaînent en 2013.

Que pourrait-on souhaiter de plus à ce Sallanchard plein d'avenir ? Peut-être de monter sur des grandes scènes comme Bercy ou l'Olympia.

Encore un rêve qui pourrait devenir réalité.

Julie GENESTE



Un artiste complet puisque Jérôme a débuté dans l'ombre de la scène en tant qu'ingénieur du son. Photo © Christelle MARLOT



PRESSE

FRENCH METAL
 WEBSITE: www.french-metal.com

VITAL BREATH

DUALITY

«**VITAL BREATH nous régale d'audace et de musicalité...**»

Avec cet album, Vital Breath nous régale d'audace et de musicalité, une voix profonde et envoûtante, une complexité musicale digne des plus grands ! Un niveau à couper le souffle, ça rentre dans le bide direct et ça n'en ressort pas.... La claque !

"Modern Messiah" et "Save My Soul" surfent entre du Headswim et du Dream Theater, une voix envoûtante et des riffs qui trucident la face, un soupçon de Skunk Anansie avec de la technicité en plus. "Bad School" et "The Same Sun" viennent enfoncer le clou davantage sur le niveau musical de Vital Breath, on frise le Trivium. "Stand Alone" sonne encore plus actuel, un travail à la double pédale remarquable, digne de notre Frontal national, une largeur de refrain à la Europe. Allez, tous ensemble : "You can run stand alone...". Le solo de fin de titre est somptueux. "It's Just A Dream" est un titre très intéressant oscillant entre ballade à la Bon Jovi rattrapée par un riff destructeur à la B.L.S., le tout sur une voix qui arrache tout, très joli résultat ! "The Best Ship Ever" revient en mettre une couche au cas où vous oseriez décrocher de l'écoute, un ensemble compad, j'ai senti de l'envoûtement à la Alice In Chains en duo avec Dream Theater là encore ! Quel bel ensemble ! "A Place For You" laisse exploser les possibilités multiples de Vital Breath, un titre très riche, on approche du metal hardcore sur certains passages puis de la mélodie façon Manilow, des refrains larges à la Pendragon... "Circus" ouvre un horizon légèrement plus stoner pour la rythmique plus saccadée mais toujours un son large avec la voix décidément magique de Jérôme Ponsolle, les accélérations et les voix chuchotées m'ont fait penser à System Of A Down période "Toxicity", "Be Myself" offre à l'excellent bassiste une belle intro, avec une voix caressante, un système musical à la frontière de Perfect Circle. "Eternity" vient mettre fin à cet album qui va en séduire plus d'un, un son plus acoustique sur ce dernier titre mais toujours aussi prenant qu'un bon Nightwish ou Within Temptation.

En conclusion, si vous aimez la technicité de Dream Theater sans trop d'étalage, de la profondeur de voix metal progressif, des moments de déjantés contrôlés à la System Of A Down et le côté aérien de Headswim ou Tool alors n'hésitez plus, achetez ce petit bijou !

Unam
 Mai 2013

Conclusion
 Note : 18,5/20

VITAL BREATH Duality

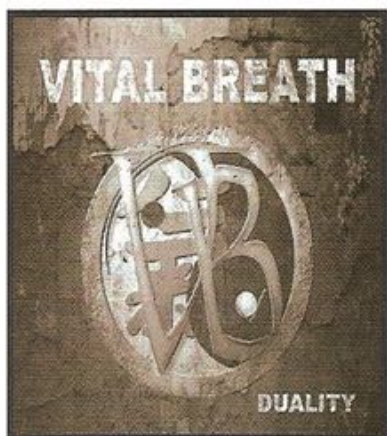
★★★★ 1/2

HARD / ROCK / METAL

LABEL : M & O Music

DISTRIBUTEUR : Anticraft

Ce jeune groupe est constitué de vieux briscards bien connus de la scène (Dyslesia, Virus IV, Blackness...). Au menu, une sorte de fusion bien digérée



d'un tas de styles, à commencer par le rock, le metal et le prog'.

On sera surpris par le naturel de la production, avec ce son sale totalement assumé, donnant l'impression d'avoir les musiciens en live dans son salon. Une sensation de fraîcheur de plus en plus rare...

The Mayfair Mall Zine

- Introduction
- Hot Bulletins
- Interviews
- Gig Reviews
- CD / Vinyl Reviews
- DVD Reviews
- Release Schedule
- Gig Guide - UK
- Gig Guide - Europe
- Competitions
- Special Features
- Video Jukebox
- Cloudcasts

"Un groupe avec un gros son et qui a de l'avenir" ...

before as it was over to the Omega stage for France's Vital Breath to impress.

The band of Jerome Ponsolle (vocals), Francios Brisk (drums), Sylvain De Nicola (guitar) and Christopher Babin (bass), hit the ground running with 'Be Myself' from their debut album 'Duality'. The bands mix of melodic metal and modern rock was heard in abundance as they continued with great songs like 'Stand Alone', the tremendous 'Circus' and 'It's Just A Dream', before rounding things off in style with 'Metal Messiah'. Definitely a band with a big sound and an even bigger future ahead of them.



Contact presse :

Suivre Vital Breath :

<http://www.vitalbreathband.com/>

